

Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 261»
(МБДОУ № 261)



«261-тй номеронылпи сад»
школаозьдышетонъя
муниципал
коньдэтэнвозиськисьужьюрт
(261-тй номеро ШДМКВУ)

426006, Удмуртская Республика, г.Ижевск, ул. Шестнадцатая, 15, тел.(3412) 71-23-40,
ИНН/КПП 1832021928/183201001, ОКАТО 94401000000, ОКВЭД 80.10.1,
e-mail: DS261@izh-ds.udmr.ru

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МБДОУ № 261
_____ Е.В.Шмыкова
Приказ № 108/1 от 30.08.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Веселая каллиграфия»
(по развитию у детей мелкой моторики и подготовки руки к
письму для детей 5-6 лет)
на 2023-2024 учебный год**

Составитель: воспитатель
Карамиева Светлана Хайрутдиновна

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 30.08.2023 г
с учетом мотивированного
мнения родителей
Протокол № 1/1 от 04.09.2023 г.

г. Ижевск
2023 г.

Содержание	
Пояснительная записка.....	3
1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы	3
2. Уровень Программы.....	3
3.Актуальность дополнительной общеобразовательной программы.....	4
4.Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих Программ.....	4
5. Новизна Программы.....	4
6. Педагогическая целесообразность.....	5
7. Адресат Программы.....	5
8. Практическая значимость.....	5
9. Преемственность Программы.....	5
10. Объем Программы.....	5
11.Срок освоения Программы.....	6
12. Особенности реализации образовательного процесса, формы реализации образовательного процесса.....	6
13. Форма обучения.....	7
14. Режим занятий.....	7
14.1 Цели и задачи Программы.....	7
15. Учебный план дополнительной образовательной программы.....	8
16. Календарный учебный график.....	25
17. Основные виды деятельности в рамках реализации Программы.....	26
18. Рабочая программа Воспитания.....	27
Список используемой литературы.....	30
Приложение.....	31

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Веселая каллиграфия» составлена для детей 5-7 лет, посещающих МБДОУ №261.

Программа определяет содержание и организацию дополнительного образования с детьми 5-7 лет.

Программа «Веселая каллиграфия» предназначена для правильного развития мелкой моторики детей 5- 7 лет и своевременной помощи в формировании последовательной координации движений пальцев рук.

Программа «Веселая каллиграфия» (для детей 5-7 лет) разработана на основе системы работы по подготовке руки дошкольника к овладению письмом опирающуюся на программу обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи, разработанную Т.Б. Филичевой и методических рекомендаций А.В. Антоновой по формированию графических навыков у детей.

Программа реализуется на базе МБДОУ № 261.

Занятия проводятся в группах от 8 до 12 детей 1 раз в неделю по 25-30 минут с осуществлением индивидуального подхода к каждому ребенку, с учетом индивидуальных особенностей, рекомендаций специалистов дошкольного учреждения.

Программа «Веселая каллиграфия» (для детей 5-7 лет) реализуется с сентября 2024 г. по май 2025 г. и составляет 36 учебных недель.

Дополнительная образовательная программа может быть исправлена и дополнена в течение учебного года. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы.

Участниками Программы «Веселая каллиграфия» являются дошкольники в возрасте 5-7 лет, посещающие дошкольное образовательное учреждение. Программа разработана с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей детей данного возраста.

1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы

Дополнительная образовательная Программа «Веселая каллиграфия» социально-гуманитарной направленности. Направлена на всестороннее развитие ребёнка с учётом здоровьесберегающих технологий, а также для правильного развития мелкой моторики детей 5-7 лет и своевременной помощи в формировании последовательной координации движений пальцев рук.

2. Уровень Программы

Уровень развития мелкой моторики один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно дети имеющие высокий уровень развития мелкой моторики, умеют логически рассуждать, развита память, внимание, связная речь. Данная программа является одноуровневая и имеет ознакомительный курс.

3. Актуальность дополнительной общеобразовательной программы

Актуальность Программы определяется тем, что проблема обучения дошкольников с графо - моторным навыкам занимает особое место в системе их подготовки к обучению в школе. А количество детей, имеющих дефекты речи, с каждым годом увеличивается. И, как показывает практика, дети с речевой патологией чаще всего не укладываются в темп работы остальных детей, поэтому с ними необходимо вести специальную коррекционно-развивающую работу. У детей, имеющих тяжёлое недоразвитие речи, отмечаются специфические особенности формирования графо-моторных навыков, такие как:

- недоразвитие кинестетического праксиса;
- недоразвитие динамического праксиса;
- недостаточная регуляция мышечного тонуса;
- низкий уровень развития координации движений руки;
- нарушение зрительно-пространственной ориентировки;
- затруднения ориентировки в окружающем пространстве;
- плохая ориентировка на листе бумаги;
- трудности в воспроизведении различных фигур и линий;
- нарушено умение копировать предложенный образец;
- затруднения в воспроизведении графического образца по представлению.

Поэтому у таких детей в дошкольном возрасте очень важно развивать механизмы, необходимые для овладения деятельностью, которая связана с графо - моторными навыками.

Овладение графо-моторными навыками протекает по следующим направлениям:

- 1) формирование тонкокоординированных движений пальцев и кисти руки;
- 2) формирование зрительно – пространственной ориентировки;
- 3) формирование зрительно – моторной координации.

4. Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих Программ

Данная программа направлена на всестороннее развитие ребёнка с учётом здоровьесберегающих технологий. Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Программа отличается комплексным подходом к подготовке детей к школьному обучению. Занятия направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов готовности ребёнка к школе: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики. Программа «Развитие графомоторных навыков у дошкольников «Умная каллиграфия» ориентирована, на детей в возрасте 5-7 лет.

5. Новизна Программы

- Подобран и систематизирован материал дидактических игр и упражнений по развитию мелкой моторики, в соответствии с лексической темой.
- Разработан мониторинг определения уровня развития, предусматривающий следующие разделы:

- Развитие мелкой моторики рук;
- Развитие пространственных представлений;
- Развитие зрительного восприятия;
- Развитие графического навыка;
- Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

6. Педагогическая целесообразность

Заключается в том, что на занятиях дети работают с бумагой, шаблонами, трафаретами и другими материалами. Интересны для детей чистоговорки, скороговорки, пальчиковые игры.

7. Адресат Программы

Старший дошкольный возраст это период познания окружающего мира, человеческих отношений, осознанного общения со сверстниками, активного развития физических, творческих и познавательных способностей. Происходит активный рост познавательной активности, переход от игровой деятельности к учебной. Данный возраст является сензитивным для развития ручной умелости и графо-моторных навыков, а мускульная память в этот период очень цепкая. У значительной части детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в выполнении точно дозированных движений, снижении скорости и ловкости выполнения.

8. Практическая значимость

Программа носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству, посредством различных техник. Дает немалый толчок детскому воображению.

9. Преемственность Программы

Позволяет сформировать необходимую базу для полноценного и легкого овладения навыкам письма в дальнейший период школьного обучения.

10. Объем Программы

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 25-30 минут с осуществлением индивидуального подхода к каждому ребенку, с учетом индивидуальных особенностей.

11. Срок освоения Программы

36 учебных недель. Программа рассчитана на 1 учебный год.

К предполагаемым результатам обучения относится реализация задач и, соответственно, цели программы «Веселая каллиграфия».

К прогнозируемым результатам можно отнести реализацию поставленной цели и задач обучения:

Межпредметные результаты:

- У детей развита мелкая мускулатура рук.
- Подготовлена ведущая рука к письму.
- Развито зрительное восприятие и память.
- У детей сформированы навыки самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности

Личностные результаты:

- Сформировано умение соблюдать гигиенические правила письма (положение корпуса, руки, тетради, карандаша).
- Дети умеют проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях (радоваться успехам других, не огорчаться, если что-то не получилось, контролировать свои эмоции, доводить начатое до конца);

Предметные результаты:

- Умеют ориентироваться на листе бумаги.
- Умеют писать вертикальные линии сверху вниз, горизонтальные - слева направо.
- Знают признаки геометрических фигур.

12. Особенности реализации образовательного процесса, формы реализации образовательного процесса

Основная форма организации образовательной деятельности:

- групповая

Методы, используемые при реализации программы: занятия с детьми осуществляется на основе деятельностного метода, позволяющего соотнести теоретический материал с практическими занятиями, метода цикличности, т.е. возврата к ранее пройденному материалу, игры, как основного вида деятельности дошкольника.

Групповые занятия имеют следующую структуру и особенности:

1. Для активизации пальцев руки ребёнка занятия начинаются с пальчиковой гимнастики или самомассажа пальцев кистей рук.
2. Работа в тетрадях по развитию графических навыков у детей
3. После работы в тетрадях для профилактики нарушения зрения используются серии расслабляющих упражнений для глаз
4. Важный компонент занятия – это зрительные или слуховые диктанты (в чередовании). Зрительные диктанты проводятся с использованием таблиц.
5. Для снятия утомления детей на занятии обязательно проводятся динамические паузы, развивающие внимание, быстроту реакции, общую моторику, координацию движений, ориентацию в пространстве.
6. В конце занятия проводятся занимательные упражнения по развитию мелких движений мышц руки (штриховка или проведение непрерывной линии). Задания сопровождаются речевыми играми.

Упражнения каждого занятия объединены единым сюжетом, это делает их интересными для детей, сохраняет непринуждённую обстановку на протяжении всего занятия и способствует нравственному, эстетическому воспитанию. Все задания подобраны так, что степень их трудности увеличивается от занятия к занятию. Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Смена видов деятельности обеспечивает отсутствие переутомления у дошкольника.

13. Форма обучения

Очная, подгрупповая от 8 до 12 детей

14. Режим занятий

1 раз в неделю по 25-30 мин.

14.1 Цели и задачи Программы

Цель: создание условий для развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук.

Задачи:

Обучающие:

1. Научить детей владеть графическими навыками письма.
2. Научить ориентироваться на листе бумаги, совершенствовать пространственные представления

Развивающие:

2. Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
3. Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.
4. Развивать умения соблюдать гигиенические правила письма (положение корпуса, руки, тетради, карандаша)

Воспитывающие:

1. Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость.
2. Воспитывать внимательность к выполнению заданий.

Материально-технические условия

Развивающая предметно-пространственная среда

Образовательная деятельность по программе дополнительного образования «Веселая каллиграфия» проходит в групповом помещении детского сада, которое отвечает всем необходимым санитарно-гигиеническим требованиям: просторное, хорошо освещенное, теплое, проветриваемое. Оно оснащено: детскими регулируемыми модульными столами и стульями, соответствующими росту детей, мультимедийным оборудованием.

Характеристики оборудования, инструментов и материала, используемых в процессе оказания дополнительных образовательных услуг:

- Отдельное помещение
- Столы детские
- Стулья детские

- Стол педагога
- Стул педагога
- Мультимедийная установка
- Ноутбук
- Переносной магнитный мольберт
- Магниты
- Бумага белая для принтера
- Бумага цветная для принтера
- Карандаш простой
- Цветные карандаши
- Пластилин
- Предметные картинки
- Муляжи
- Счётные палочки
- Рабочие тетради
- Альбомы упражнений

Информационно-методические условия:

- методические разработки занятий;
- учебные и методические пособия;
- дидактический наглядно-иллюстративный материал по каждой теме;
- электронные образовательные ресурсы: презентации по темам занятий;
- интернет-ресурсы.

15. Учебный пландополнительной образовательной программы

№	тема	Количество часов			Форма аттестации
		всего (акад.ч.)	теория (мин)	практика (мин)	
Сентябрь					
1	Рисование точек	1	10	15	Педагогическое наблюдение
2	Рисование точек и крестиков	1	10	15	Педагогическое наблюдение
3	Рисование коротких вертикальных линий	1	10	15	Педагогическое наблюдение
4	Рисование коротких горизонтальных линий	1	10	15	Педагогическое наблюдение
Октябрь					
1	Рисование длинных вертикальных линий	1	10	15	Педагогическое наблюдение
2	Рисование длинных горизонтальных линий, в чередовании с вертикальными	1	10	15	Педагогическое наблюдение
3	Рисование наклонных линий	1	10	15	Педагогическое наблюдение

4	Рисование уголков	1	10	15	Педагогическое наблюдение
Ноябрь					
1	Рисование бордюра	1	10	15	Педагогическое наблюдение
2	Рисование углов	1	10	15	Педагогическое наблюдение
3	Рисование квадратов	1	10	15	Педагогическое наблюдение
4	Рисование квадрата	1	10	15	Педагогическое наблюдение
Декабрь					
1	Рисование прямоугольников	1	10	15	Педагогическое наблюдение
2	Рисование узора из горизонтальных и вертикальных линий	1	10	15	Педагогическое наблюдение
3	Рисование бордюра	1	10	15	Педагогическое наблюдение
4	Рисование кружков	1	10	15	Педагогическое наблюдение
Январь					
1	Рисование предметов из кругов	1	10	15	Педагогическое наблюдение
2	Рисование фигур и предметов из кругов	1	10	15	Педагогическое наблюдение
3	Рисование фигур и предметов из овалов	1	10	15	Педагогическое наблюдение
4	Рисование узоров из квадратов и кругов	1	10	15	Педагогическое наблюдение
Февраль					
1	Рисование узора из кругов и квадратов	1	10	15	Педагогическое наблюдение
2	Рисование круга	1	10	15	Педагогическое наблюдение
3	Рисование овалов	1	10	15	Педагогическое наблюдение
4	Рисование овалов	1	10	15	Педагогическое наблюдение
Март					
1	Рисование кругов и овалов	1	10	15	Педагогическое наблюдение
2	Рисование узоров из кругов и овалов	1	10	15	Педагогическое наблюдение
3	Рисование треугольников	1	10	15	Педагогическое наблюдение
4	Рисование вертушек	1	10	15	Педагогическое наблюдение

					наблюдение
Апрель					
1	Рисование посуды	1	10	15	Педагогическое наблюдение
2	Рисование елочек	1	10	15	Педагогическое наблюдение
3	Рисование палочек с присоединением уголков	1	10	15	Педагогическое наблюдение
4	Рисование дуги	1	10	15	Педагогическое наблюдение
Май					
1	Рисование дуги	1	10	15	Педагогическое наблюдение
2	Рисование птиц	1	10	15	Педагогическое наблюдение
3	Рисование узоров с использованием овала	1	10	15	Педагогическое наблюдение
4	Рисование ломаной линии	1	10	15	Педагогическое наблюдение

Содержание учебного плана

Месяц	№	Тема занятия	Цели и задачи работы	Виды работ	Источник
СЕНТЯБРЬ	1.	Рисование точек	- Познакомить детей с тетрадью в клетку; - научить их ориентироваться в клетке с помощью точек; а также на нелинованной бумаге; - развивать зрительную память, конструктивные навыки; - развивать общую и мелкую моторику.	1. Пальчиковая гимнастика «Замок». 2. Работа в тетради. 3. Упражнение для глаз «Фигура». 4. Зрительный диктант из счетных палочек. 5. Физкультминутка «Как живешь?» 6. Работа в альбоме.	«Школа умелого карандаша». И.А.Подрезова стр.24

	2.	Рисование точек и крестиков	- Продолжить знакомство детей с тетрадью в клетку; - учить ориентироваться в клетке; - развивать зрительную память, проводить коррекцию зрительногогнозиса; - развивать координацию слов и движений, работать над темпом и ритмом речи; - закрепить знания детей об овощах, учить образовывать уменьшительно-ласкательные формы имен существительных	1. Фигурки из проволоки. 2. Пальчиковая гимнастика 3. Работа в тетради. 4. Физкульт.«Овощи». 5. Работа в альбоме. 6. Лексические упражнения: «Кто больше назовет овощей?», «Большой - маленький», «Один - много».	«Школа умелого карандаша» И.А.Подрезова. стр.30
	3.	Рисование коротких вертикальных линий	- Научить детей проводить короткие вертикальные линии по точкам и самостоятельно; - формировать навык ритмичности двигательной функции кисти руки; - развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.	1.Пальчиковая гимнастика «Дружба». 2. Упражнение «Забор». 3. Работа в тетради. 4. Упражнение для глаз «Молния». 5. Физкультминутка «Зарядка».	«Школа умелого карандаша» И.А.Подрезова. стр. 33
	4.	Рисование коротких горизонтальных линий	- Учить проводить короткие горизонтальные линии по точкам и самостоятельно; - развивать общую и тонкую моторику детей; - развивать зрительное восприятие; - учить образовывать родственные слова; - расширять словарь	1. Развитие общей моторики, упражнение «Мишка». 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Работа в тетради. 4. Лексические упражнения.	«Школа умелого карандаша» И.А.Подрезова Стр 35

			признаков и действий		
ОКТАБРЬ	5.	Рисование длинных вертикальных линий	- Учить рисовать длинные вертикальные линии по точкам и самостоятельно; - развивать тонкую моторику руки и зрительную память; - проводить коррекцию нарушений пространственного восприятия.	1. Пальчиковая гимнастика «Вышел дождик погулять». 2. Работа в тетради. 3. Упр. для пред-ия зрительного утомления. 4. Зрительный диктант	«Школа умелого карандаша» И.А.Подрезова. стр. 39
	6.	Рисование длинных горизонтальных линий, в чередовании с вертикальными	- Закрепить навык проведения горизонтальных линий по точкам и самостоятельно, чередовать рисование горизонтальных и вертикальных линий; - учить выполнять фигуры по образцу, проводить линии в заданном направлении; - закрепить названия деревьев.	1. Пальчиковая гимнастика «Листочки». 2. Работа в тетради. 3. Слуховой диктант. 4. Физкультминутка «Ветер». 5. Лексические упражнения.	«Школа умелого карандаша» И.А.Подрезова. стр. 42
	7.	Рисование наклонных линий	- Учить рисовать наклонные линии по точкам и самостоятельно; - продолжить коррекцию дизметрии; - учить ориентироваться в плоскости листа; - закрепить знание о геометрических фигурах.	1. Работа в тетради. 2. Гимнастика для глаз офтальмотренаж «Далеко - близко». 3. Слуховой диктант. 4. Физкультминутка «Дождик». 5. Лексические упражнения.	«Школа умелого карандаша» И.А.Подрезова. стр. 45

НОЯБРЬ	8.	Рисование уголков	- Закрепить умение рисовать короткие наклонные линии; - учить образовывать сложные прилагательные и согласовывать числительные с существительными; - развивать конструктивные навыки; координацию движений.	1. Игра «Птицы хотят пить». 2. Пальчиковая гимнастика «Птички». 3. Работа в тетради. 4. Упраж-ие для глаз 5. Зрительн. диктант. 6. Физкультминутка 7. Работа в альбоме. 8. Лексические упр.	«Школа умелого карандаша» И.А.Подrezова. стр. 47
	9.	Рисование бордюра	-закрепить умение рисовать короткие наклонные линии; - коррекция атаксии; - формировать нажим карандаша; - развивать память и внимание.	1. Игра «Пластин. жгутики». 2. Пальч-ая гимнас. 3. Работа в тетради. 4. Упражнение для глаз «Стрельба». 5. Зрительн. диктант. 6. Физкультминутка: дыхательные упраж. с расслаблением. 7. Работа в альбоме.	«Школа умелого карандаша» И.А.Подrezова. стр. 50
	10.	Рисование уголков	-Учить рисовать уголки по точкам и по образцу -закрепить навык проведения горизонтальных и вертикальных линий -закрепить знание геометрических фигур -развивать зрительное восприятие и зрительную память	1.Пальчиковая гимнастика «Домик» 2. Выполнение фигуры «Уголки» 3. Работа в тетради 4. Упр. для глаз 5. Зрительный диктант 6. Физкультминутка «Строим дом» 7. Лексические упражнения	«Школа умелого карандаша» И.А.Подrezова. стр. 52
	11.	Р и с	- Закрепить навык	1.Пальчик. гимнаст	«Школа умелого

			рисования горизонтальных и вертикальных линий; - учить образовывать относительные прилагательные; - развивать конструктивные навыки; - развивать координацию речи и движений, творческое воображение.	ика 2. Выполнение фигурки «Машина». 3. Работа в тетради. 4. Упражнение для глаз «Зигзаги». 5. Зрительн. диктант. 6. Физкультминутка «Шофер». 7. Работа в альбоме. 8. Лекс. упражнение.	карандаша» И.А.Подрезова. стр. 56
	12.	Рисование квадрата	- Учить рисовать квадрат в две клетки и ориентироваться в нем; - формировать пространственно-временные представления; - развивать конструктивные навыки и тактильные ощущения.	1. Фигурка из палочек «Рожица». 2. Пальч. гимнастика «Моя семья». 3. Работа в тетради. 4. Упр. для пред - и зрительн. утомления. 5. Зрительный диктант. 6. Физкультминутка 7. Игра «Угадай, сколько нас в семье?» 8. Работа в альбоме. 9. Лекс. упражнение	«Школа умелого карандаша» И.А.Подрезова. стр. 58

ДЕКАБРЬ	13.	Рисование прямоугольников	- Учить рисовать прямоугольники; - закрепить понятие о геом. фигуре прямоугольник; - развивать зрительное восприятие и зрительную память, творческое воображение, координацию речи и движения; - уточнить понятие: транспорт наземный, грузовой, пассажирский, железно-дорожный; детали транспорта.	1. Фигура из палочек «Прямоугольник». 2. Самомассаж кистей и пальцев рук. 3. Работа в тетради. 4. Упражнения для глаз. 5. Зритель.диктант. 6. Динамическая пауза «Мчится поезд». 7. Работа в альбоме. 8. Лексические упражнения.	«Школа умелого карандаша» И.А.Подрезова. стр. 60
	14.	Рисование узора из горизонтальных и вертикальных линий	- Закрепить умение рисовать гор-ые и верт-ые линии и объединять их в узор; - учить штриховать в заданном направлении; - учить образовывать названия детенышей, притяжательные прилагательные; - развивать внимание и память, координацию речи с движением, творческое воображение;	1. Игра «Кто чем питается?» 2. Пальч. гимнастика «Гусь», «Петух». 3. Работа в тетради. 4. Офтальмотренаж «Жмурки». 5. Зрительн. диктант. 6. Динамическая пауза «Домашние птицы». 7. Работа в альбоме. 8. Лексические упражнения.	«Школа умелого карандаша» И.А.Подрезова. стр. 63
	15.	Рисование бордюра	- Учить рисовать бордюр, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий; - формировать умение строить деятельность по словесной инструкции; - развивать	1. Игра «Ловкие пальчики». 2. Пальч. гимнастика «Подарки». 3. Работа в тетради. 4. Упражнение для глаз. 5. Слуховой	«Школа умелого карандаша» И.А.Подрезова. стр. 65

ЯНВАРЬ			воображение, речевую выразительность, интерес к совместным играм; - расширять и активизировать словарь признаков.	диктант. 6. Динамическая пауза «С новым годом». 7. Работа в альбоме. 8. Лексич. упражнение	
	16.	Рисование кружков	- Учить рисовать круги по точкам и самостоятельно; - закрепить навык проведения наклонных линий; - закрепить умение согласовывать числительные с существительными, образовывать уменьшительно-ласкательные существительные и относительные прилагательные.	1. Игра «Сушка фруктов». 2. Пальчиковая гимнастика «Колечки». 3. Работа в тетради. 4. Упражнение для глаз «Большие и маленькие фрукты». 5. Зрительный диктант. 6. Упражнение на расслабление. 7. Работа в альбоме. 8. Лексические упражнения.	«Школа умелого карандаша» И.А.Подrezова. стр. 67
	17.	Рисование предметов из кругов	- Закрепить умение рисовать круги; - учить внимательно рассматривать и сравнивать изображения; - учить образовывать формы множественного числа родительного падежа имен существительных; - развивать координацию речи и движения.	1. Выкладывание по контуру. 2. Работа в тетради. 3. Офтальмотренаж «Метелки». 4. Зрительный диктант. 5. Динамическая пауза «Танец Неваляшек». 6. Работа в альбоме. 7. Лексические упражнения.	«Школа умелого карандаша» И.А.Подrezова. стр. 70
ЯНВАРЬ	ПРАЗДНИКИ				
	18.	Рисование	- Закрепить умение рисовать круги;	1. Самомассаж кистей и пальцев	«Школа умелого карандаша»

		- расширять словарный запас; - развивать зрительное внимание и память; - творческое воображение, физиологическое дыхание, выразительность речи; - воспитывать усидчивость и аккуратность в работе.	«Елочка». 2. Работа в тетради. 3. Офтальмотренаж «Поймай зайку». 4. Зрительный диктант 5. Подвижная игра «С новым годом». 6. Работа в альбоме. 7. Лекс. упражнения: подбор признаков и действий	И.А.Подрезова. стр. 72
19.	Рисование фигур и предметов из овалов	- Формировать умение рисовать овалы; - учить штрих.предметы в разных направлениях; - учить внимательно рассматривать, сравнивать и воспринимать изображения; - закрепить и уточнить знания об овощах.	1. Сортировка фасоль и бобов с закрытыми глазами. 2. Самомассаж рук. 3. Работа в тетради. 4. Упражн. для глаз. 5. Слуховой диктант «Воздушные шары». 6. Упраж. для расслабления. 7. Работа в альбоме. 8. Лек.упражнения.	«Школа умелого карандаша» И.А.Подрезова. стр. 92
20.	Рисование узоров из квадратов и кругов	- Закрепить умение рисовать квадрат и круг со штрих.и без нее; - развивать конструктивные навыки; - проводить коррекцию нарушения пространственного восприятия; - учить составлению предложений с	1. Паль.гимнастика 2. Фигурки из палоч. 3. Работа в тетради. 4. Упражн. для глаз. 5. Зрительный диктант. 6. Упражнение на расслабление. 7. Работа в	«Школа умелого карандаша» И.А.Подрезова. стр. 74

ФЕВРАЛЬ			предлогом в , упражнять в словообразовании	альбоме. 8. Лекс. упражнения.	
	21.	Рисование узора из кругов и квадратов	- Закрепить умение рисовать квадрат, круг и объединять фигуры в узор; - рисовать предметы из прямых и накл. линий; - проводить коррекцию нарушений пространственного восприятия; - продолжать работу над темпом и ритмом речи; - закрепить умение образов.относительны е прилагательные	1.«Маленький конструктор» 2. Пальч. гимнастика «Посчитаем в первый раз...» 3. Работа в тетради. 4. Упражнение для глаз «Зигзаги». 5. Зрительный диктант. 6. Физкультминутка «Новые кроссовки». 7. Работа в альбоме. 8. Лексические упражнения.	«Школа умелого карандаша» И.А.Подрезова. стр. 77
	22.	Рисование круга	- Закрепить навык рисования кругов; - координировать речь и движение детей; - развивать пространственную ориентацию, воображение; - закрепить названия диких животных и их детенышей.	1. Самом.кистей и пальцев рук. 2. Работа в тетради. 3. Упражнение для предуп. зрительного утомления. 4. Слуховой диктант. 5. Динамическая пауза «Лиса». 6. Работа в альбоме. 7. Лекс. упражнение «У кого кто?»	«Школа умелого карандаша» И.А.Подрезова. стр. 80
	23.	Рисование	- Учить рисовать овалы в	1. Самом.кистей и пальцев рук.	«Школа умелого карандаша»

			горизонтальном положении со штрихов.и без нее; - проводить коррекцию атаксии, дизметрии; - закрепить понятия о геометрических.фигурах; - развивать сообразительность, активизировать словарь.	2. Игра «Ловкие ручки». 3. Работа в тетради. 4. Упражнение «Рисование глазами геометрических фигур». 5.Слуховой диктант «Цветик-семицветик». 6. Физкультминутка 7. Работа в альбоме. 8. Отгадывание загадок.	И.А.Подрезова. стр. 83
	24.	Рисование овалов	- Учить рисовать овалы по точкам и самостоятельно; - учить согласовывать прил. с существит. в родительном падеже един.имножест. числа; - проводить коррекцию атаксии; - закрепить умение образ-ть относительные прилагательные.	1. Игра «Собираем урожай». 2. Работа в тетради. 3. Упражнение для глаз «Овалы». 4. Слуховой диктант «Обведи бусины». 5. Динамическая пауза «Хозяйка однажды с базара пришла». 6. Работа в альбоме. 7. Лекс. упражнения.	«Школа умелого карандаша» И.А.Подрезова. стр. 86
	25.	Рисование кругов и овалов	- Закрепить умение рисовать круг и овал, объединять фигуры при изображении предметов; - учить выполнять движения в соответствии.с заданной схемой; развивать пространственные отношения;	1. Игра «Маленький конструктор». 2. Самомассаж рук. 3. Работа в тетради. 4. Упр. для предупр. Зритель.утомления . 5. Слуховой диктант.	«Школа умелого карандаша» И.А.Подрезова. стр. 89

			- развивать слуховое внимание; - закрепить умение подбирать слова антонимы;	6. Физкультминутка «Мы спортсмены». 7. Работа в альбоме. 8. Пальч. гимнастика «Волшебные пальчики». 9. Лекс. упражнения.	
МАРТ	26.	Рисование узоров из кругов и овалов	- Формировать умение рисовать круги и овалы; - учить штрих.предметы в разных направлениях; - учить внимательно рассматривать, сравнивать и воспринимать изображения; - закрепить и уточнить знания о домашних животных.	1. Сортировка гороха и бобов с закрытыми глазами. 2. Самомассаж рук. 3. Работа в тетради. 4. Упражн. для глаз. 5. Слуховой диктант «Воздушные шары». 6. Упраж. для расслабления. 7. Работа в альбоме. 8. Лек.упражнения.	«Школа умелого карандаша» И.А.Подрезова. стр. 91
	27.	Рисование треугольников	- Учить рисовать треугольник.по точкам самостоятельно; - учить понимать и объяснять значение крылатых выражений; - развивать конструктив. навыки; - закрепить умение штриховать в заданном направлении; - воспитывать аккуратность в работе.	1. Самомассаж пальцев рук. 2. «Фигурки из палочек». 3. Работа в тетради. 4. Офтальмотренаж «Жмурки». 5. Зрительный диктант. 6. Упражнение на расслабление. 7. Работа в альбоме.	«Школа умелого карандаша» И.А.Подрезова. стр. 94

АП РЕ ЛЬ	28.	Рисование вертушек	- Закрепить навык проведения прямых и наклонных линий; - учить детей диффер. и правильно называть предлоги; - развивать конструктив. навыки; - координировать речь и движение.	8. Лекс. упражнение. 1. Пальч. гимнастика «Есть игрушки у меня». 2. Работа в тетради. 3. Офтальмотренаж «Далеко- близко». 4. Зрит.диктант со счетным. палочками. 5. Динамическая пауза «Карусель». 6. Работа в альбоме. 7. Лекс. упражнение.	«Школа умелого карандаша» И.А.Подрезова. стр. 96
	29.	Рисование посуды	- Закрепить графические навыки рисования предметов по клеткам; - развивать зрительное восприятие и зрительную память; - закрепить умение штриховать в заданном направлении; - развивать координацию речи с движением.	1.Игра «Склей посуду». 2.Работа в тетради. 3.Упражнение для предупреждения зрительного утомления. 4. Зрительный диктант «Машина». 5. Динамическая пауза «Машины». 6ме. 6. Работа в альбоме.	«Школа умелого карандаша» И.А.Подрезова. стр.115
	30.	Рисование елочек	- Закрепить навык рисования прямых и наклонных линий; - согласовывать числительные с существительными; - учить подбирать слова антонимы; - развивать способности имитировать действие, перевоплощаться; - воспитывать	1. Пальчиковая гимнастика «Есть игрушки у меня». 2. Работа в тетради. 3. Упражнение для предупреждения зрительного утомления. 4. Зрительный диктант. 5. Физкультминутка	«Школа умелого карандаша» И.А.Подрезова. стр. 99

			организованность.	с пантомимой «Где мы были, мы не скажем...». 6. Работа в альбоме. 7. Лексические упражнения.	
31.	Рисование палочек с присоединением уголков	- Закрепить умение рисовать прямые и наклонные линии; - учить симметрично воспроизводить предметы; - развивать конструктивные навыки, координацию речи и движения; - закрепить у детей понятие «насекомые», согласование числительных с существительными;	1. Пальчиковая гимнастика «Жук». 2. Работа в тетради. Графический диктант. 3. Упражнение для глаз «Уголки». 4. Зрительный диктант «Жук» с использованием счетных палочек. 5. Динамическая пауза «прилетела к нам вчера...». 6. Работа в альбоме. 7. Лексические упражнения.	«Школа умелого карандаша» И.А.Подрезова. стр. 101	
32.	Рисование дуги	- Учить рисовать дуги по точкам и самостоятельно - учить внимательно рассматривать и сравнивать изображения; - развивать ритмичность двигательной функции кисти руки; - учить образовывать притяжательные прилагательные и подбирать родственные слова.	1. Пальчиковая гимнастика «Рыбки». 2. Работа в тетради. 3. Упражнение для глаз «Цветок». 4. Игра «Дорисуй цветок». 5. Физкультминутка «Цветочки - лепесточки». 6. Работа в альбоме. 7. Лексические упражнения.	«Школа умелого карандаша» И.А.Подрезова. стр. 103	

33.	Рисование дуги	- Закрепить умение рисовать округлые непрерывные линии; - коррекция нарушений пространственного восприятия; - уточнить значение глаголов «намотай», «размотай», «домотай»; - упражнять в подборе эпитетов, усвоение некоторых форм словоизменения.	1. «Любимая игра». 2. Работа в тетради. 3. Упражнение для глаз «Волны». 4. Графический диктант. 5. Упражнение на расслабление. 6. Работа в альбоме. 7. Лексические упражнения.	«Школа умелого карандаша» И.А.Подрезова. стр. 105
34.	Рисование птиц	- Закрепить навык проводить линий в разных направлениях, выполнять действия по образцу; - формировать нажим руки; - учить подбирать родственные слова; - воспитывать слуховое внимание, совершенств. умения действовать по сигналу, сочетать действия со словом.	1. Игра «Корм для птиц». 2. Пальчиковая гимнастика «Филин». 3. Работа в тетради. 4. Офтальмотренаж «Филин». 5. Слуховой диктант «Полет совы». 6. Динамическая пауза «Сова». 7. Работа в альбоме. 8. Лексические упражнения.	«Школа умелого карандаша» И.А.Подрезова. стр. 108
35.	Рисование узоров с использованием овала	- Закрепить умение рисовать овалы и включать их в различные узоры; - формировать временные представления - учить графически воспроизводить направления; - развивать мелкую и общую моторику детей.	1. Игра «Бабушкины помощники». 2. Самомассаж кистей и пальцев рук. 3. Работа в тетради. 4. Упраж. для предупреждения зрительного утомления. 5. Работа в	«Школа умелого карандаша» И.А.Подрезова. стр. 110

				тетради. Графический диктант. 6. Логопедическая разминка с элементами логоритмики. 7. Работа в тетради.	
	36.	Рисование ломаной линии	- Учить проводить прямые и наклонные линии без отрыва; - закрепить умение выполнять штриховку в заданном направлении; - развивать внимание, конструктивные навыки; - учить детей замечать небылицы, нелогичные ситуации, объяснять их.	1. «Маленький конструктор». 2. Самом.кистей и пальце рук. 3. Работа в тетради. 4. Упражнение для глаз «Стрельба глазами». 5. Зрительный диктант 6. Динамическая пауза «Мышеловка». 7. Работа в альбоме. 8. Лексические упражнения «Кто больше заметит небылиц».	«Школа умелого карандаша» И.А.Подрезова. стр. 113
ВСЕГО			36 Занятий		

16.Календарный учебный график

	П.	В.	С.	Ч.	П.	С.	В.	П.	В.	С.	Ч.	П.	С.	В.	П.	В.	С.	Ч.	П.	С.	В.	П.	В.	С.	Ч.	П.	С.	В.	П.	В.	С.	Ч.	П.	С.	В.	
Сентябрь					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	П.	
Октябрь	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					1	
Ноябрь			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30				
Декабрь					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Январь	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
Февраль				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29				
Март					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Апрель	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30						
Май			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
Июнь						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Июль	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
Август				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		

Условные обозначения:- учебные дни - праздничные дни - выходные дни - летний период

Этапы образоват. процесса	Старший дошкольный возраст
Начало учебного года	2сентября
Продолжительность уч. года	36 недель
Продолжительность уч. недели	5 дней
Окончание учебного года	31 мая
Продолжительность непрерывной НОД	Не более 25-30 мин
Перерывы между периодами НОД	Не менее 10 мин
Летний период	с 1.06.2025 по 31.08.2025
Общий объем реализации программы	36акад. часов

17. Основные виды деятельности в рамках реализации Программы

Основными видами деятельности дошкольников в рамках освоения Программы являются:

- беседа;
- работа на листах тетради в клетку
- развитие тонкой моторики пальцев рук;
- общеукрепляющие мероприятия;
- изобразительная деятельность
- индивидуальная коррективная деятельность.

Все эти виды деятельности занимают ключевое место в программе.

Перечисленные ниже виды работ соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям дошкольников:

1. Работа на листах бумаги:
 - знакомство с клеткой
 - рисование точек
2. Изобразительная деятельность:
 - аппликация
 - лепка
 - рисование
3. Развитие тонкой моторики пальцев рук:
 - пальчиковая гимнастика
 - работа с использованием «бросового» материала
 - развивающие игры
 - пальчиковые игры
 - работа с природным материалом
5. Общеукрепляющие мероприятия:
 - ручная терапия
 - массаж пальцев рук и ладонных поверхностей
 - водная процедура

Порядок и содержание промежуточной аттестации

Диагностика проводится два раза в год – в начале и в конце обучения.

Стартовый контроль – проводится перед началом обучения, его цель – определение уровня подготовки воспитанников в начале цикла обучения, прогнозирование возможности успешного обучения.

Итоговый контроль – проводится в конце учебного года, чтобы выявить уровень полученных знаний и умений, приобретенных в течение учебного года.

Навыки и умения определяются по разработанным критериям.

Предложенная ниже диагностика представляет собой совокупность различных методик, собранных авторами по этой проблеме. При проведении мониторинга детям предлагается выполнить ряд упражнений, которые для получения максимального "коэффициента полезного действия", подбираются таким образом, чтобы показать состояние графомоторных функций у ребенка.

Изучение уровня развития графомоторных навыков и других вспомогательных процессов проводится по следующим критериям:

- Определение ведущей руки (Применяется методика М. Озьяс).

- Определение уровня развития мелкой моторики рук (Применяется методики Н.О.Озерецкого и Н.И.Гуревич).
- Определение уровня развития пространственных представлений. (Применяются материалы Т.А.Павловой).
- Выявление трудностей зрительного восприятия. (Переработанная М.М.Безруких тестовая методика М.Frosig).
- Определение развития графического навыка.(По критериям предложенным Н.В.Нижегородцевой).

18. Рабочая программа Воспитания

Цель воспитательной работы: формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе; формирование чувства патриотизма, гражданственности, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через совместную игру шашки;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики: - предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками); - культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт); - свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Планируемые результаты реализации программы воспитания:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь детям группы, находить с ними общий язык и общие интересы.

Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, индивидуальные консультации);

- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- повышение педагогической культуры родителей, оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Созданию благоприятных условий для всестороннего развития детей способствует, и ответственное отношение большинства родителей (законных представителей) к своим родительским обязанностям. Невозможно переоценить огромную роль семьи в формировании личности ребенка, особенно в раннем и дошкольном возрасте. Семья располагает условиями, которые наиболее соответствуют особенностям и потребностям детей этого возраста. Атмосфера любви, взаимного внимания и заботы в семье, воздействует на формирование чувств ребенка. Поскольку эмоции в жизни дошкольника играют главенствующую роль, определяют направление его деятельности, формирование эмоциональной сферы становится основой развития личности ребенка. Гуманные чувства, закладываемые семьей, являются важной предпосылкой воспитания ребенка в сфере развития его личности. Общение ребенка с родителями (законными представителями) происходит в самых разнообразных жизненных ситуациях. В семье ребенок с малых лет включается во взаимоотношения взрослых, в совместный с ними бытовой труд, на него оказывают влияние люди разного пола, возраста, разных профессий, - все это разносторонне формирует его чувства и представления. Воздействие родителей (законных представителей) на детей постоянно. Подражая им как самым близким и авторитетным для него образцам, ребенок овладевает нормами поведения, отношений к окружающим людям. Таким образом, в семье имеются объективные естественно складывающиеся условия для формирования у детей нравственных чувств, представлений, навыков поведения. Однако личность ребенка формируется не только под влиянием объективных условий и обстоятельств жизни семьи, но и прежде всего под влиянием целенаправленной воспитательной его деятельности родителей (законных представителей).

Календарный план воспитательной работы

месяц	тема	мероприятие
сентябрь, октябрь, ноябрь	«Осень»	Беседа с детьми о признаках осени, чтение стихов. Штриховка осенних листьев, изготовление из данных заготовок «Короны «Осень»
декабрь, январь, февраль	«Зима»	Просмотр презентации, прослушивание песен о зиме. Изготовление снежинок из фигуры треугольник, штриховка.
март, апрель, май	«Весна»	Изготовление цветов из бумаги, штриховка. Дидактическая игра «Найди пару»
май	«В гости к друзьям»	Музыкальное развлечение

	веселым карандашам»	
--	------------------------	--

Список литературы

1. Богданович М. Подготовка к обучению письму (графомоторные упражнения) – М. : ВЛАДОС СЕВЕРО – ЗАПАД, 2011. – 168с.
2. Безруких М.М. Методика оценки развития зрительного восприятия у детей 5 – 7,5 лет. [Электронный ресурс] // <http://dob.1september.ru/2002/06/7.htm>
- Гуревич Н.И., Озерецкий Н.О. *Психомоторика, часть вторая: Методика исследования моторики. М.; Л., 1930.*
3. Нижегородцева Н. В., Шадриков В. Д. « Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе.»- М., 2001.
4. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2007. – 560с.
5. Павлова Т.А. Развитие пространственного ориентирования у дошкольников и младших школьников, М., Школьная пресса, 2004г
6. Подрезова И.А. Школа умелого карандаша. Перспективное планирование И конспекты занятий по развитию графических навыков у детей 5 – 7 лет с речевыми нарушениями. – М. ;: Издательство ГНОМ, 2013. – 120с.
7. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками, развиваем речь. – СПб., 1997г.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

При оценивании результатов используется «Уровневая система», где:

- высокий уровень получают дети, которые качественно без ошибок выполняли задание;
- средний – при выполнении заданий допускали неточности и погрешности;
- низкий – не выполнили задание вообще.

Данные, полученные при диагностировании детей, заносятся в таблицу.

Ф.И.ребенка	Критерии				
	Определение ведущей руки	Определение уровня развития мелкой моторики рук	Определение уровня развития пространственных представлений.	Выявление трудностей зрительного восприятия	Определение развития графического навыка